

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАХАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|--|---|
| на ШМО учителей русского языка и литературы. Руководитель ШМО _____ Максимова А.И.. Протокол № 1 от _____ 2019 г. | Заместитель директора школы по УВР _____ Симоненкова О.В. от «___» _____ 2019 г. | Директор МБОУ Захаровской СОШ _____ Шутиков А.П. Приказ № _____ от «___» _____ 2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»

(профильный уровень)

10 класс

учитель Белякова Марина Леонидовна, первая квалификационная категория

п. Летний отдых

2019 – 2020 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательным стандартом общего среднего образования, принятым Министерством образования РФ, на основе примерной программы среднего общего образования по русскому языку (профильный уровень) для 10-11 классов, программы по русскому языку, автор программы – Львова С.И., Львов В.В. –М.: Мнемозина,- 2014.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:
Русский язык. С.И. Львова, В.В. Львов-5 изд., стер- М.; Мнемозина, 2019.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Предметные результаты:

В результате изучения русского языка в 10 классе обучающиеся **научатся:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Получают возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

Получит возможность научиться:

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

Получит возможность научиться:

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Получит возможность научиться:

- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Язык как средство общения (20ч) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Основные формы существования национального языка. Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики. **Контрольный диктант № 1** «Повторение изученного за 5-9 классы». Основные признаки и нормы литературного языка.

Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10+1+1)

в течение года Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи.

Морфология. Орфография. Культура речи. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение. Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. Цитирование. **Контрольная работа № 4 «Повторение изученного в 5-9 классах» (подготовка к ЕГЭ)**

Речевое общение как социальное явление (5ч)

Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д. Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения. Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа. **Р/Р Контрольное сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения № 1**

Устная и письменная речь как формы речевого общения (5ч.)

Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания.

Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи.

Основные особенности письменной речи.

Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.

Р/Р Сочинение-отзыв на прочитанный текст В.М. Пескова (упр.57).

Анализ письменных высказываний.

Основные условия эффективного общения (5ч.)

Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций.

Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения

Анализ и редактирование фрагментов сочинений.

Контрольная работа № 2 по теме «Язык как средство общения»

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (60ч)

Виды речевой деятельности (4ч) Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Речь внешняя и речь внутренняя.

Особенности внутренней речи. Несобственно-прямая речь.

Чтение как вид речевой деятельности (7ч) Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания.

Чтение как процесс восприятия понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. Гипертекст и его особенности.

Работа с текстом. Типичные недостатки чтения. Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. (7ч) Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. Нереплексивное аудирование. Рефлексивное аудирование. Основные приемы рефлексивного слушания. Основные виды аудирования. Типичные недостатки аудирования. Самостоятельные части речи. Тестирование. Служебные части речи. Междометие и звукоподражание. **Р/Р Контрольное сжатое изложение № 1 по тексту А. Грина.**

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14ч+ 4+1)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Промежуточный контроль знаний. Контрольная работа по теме «Повторение изученного за 1 полугодие». **Р/Р Сжатое**

изложение по тексту Д. Лихачева. Основные способы сжатия исходного текста. Самостоятельная работа № 1. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Виды плана. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта. Основные виды реферата. (подготовка к защите проектов). Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. **Защита проектов.** Рецензия как анализ и оценка произведения. **Р/Р Сочинение-рецензия на текст А. Приставкина «Фотографии»**

Р/Р Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. Р/Р Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста.

Контрольная работа № 3 по теме «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»

Говорение как вид речевой деятельности (9ч+1) Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Подготовка к диспуту. Что такое диспут?

Р/Р Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против». Основные виды публичной речи. Ораторская речь известных людей. Определение разновидности публичной речи. Композиционно-содержательные особенности публичной речи.

Письмо как вид речевой деятельности (10ч+3) Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Основные требования к письменной речи.

Критерии оценивания письменного высказывания. **Р/Р Сочинение-миниатюра для школьного сайта**

Создание и редактирование письменных работ. **Р/Р Эпистолярный жанр. Письма русских писателей.** Культура письменного общения с помощью современных технических средств. **Р/Р Контрольное изложение № 2 по тексту В. Аверина.** Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Тестирование по теме «Орфография». Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции. Тестирование.

Повторение в конце учебного года (9+1+1) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение № 2 по прочитанному тексту И. Доброномова (упр.307). Речевое общение как социальное явление. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные условия эффективного общения. Виды речевой деятельности. **Итоговая контрольная работа № 5 по теме «Повторение и обобщение изученного за 10 класс».** Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Чтение и аудирование как вид речевой деятельности. Обобщение изученного за 10 класс.

Раздел 3. Тематическое планирование

| №п/п | Наименование разделов | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по плану | Контр. работы, уроки развития речи |
|-------------|--|----------------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Язык как средство общения | 20 | 20 | 2 кр, 2 пр |
| 2 | Повторение изученного в 5-9 классах (в течение года) | 12 | 12 | 1 кр, 1 пр |
| 3 | Виды речевой деятельности | 60 | 60 | 1 кр, 9 пр |
| 4 | Повторение за курс 10 класса | 10 | 10 | 1 пр |
| Итого: | | 102 | 102 | |

Приложение

Календарно-тематическое планирование
10 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем уроков | Количество часов | Дата план | Дата факт | Примечания |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|------------|
| | Язык как средство общения (20ч) | | | | |
| | <u>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4+1)</u> | | | | |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 1 | | | |
| 2 | Основные формы существования национального языка | 1 | | | |
| 3 | Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики. | 1 | | | |
| 4 | Контрольный диктант № 1 «Повторение изученного за 5-9 классы». | 1 | | | |
| 5 | Основные признаки и нормы литературного языка. | 1 | | | |
| | Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10+1+1) в течение года. | | | | |
| 6 | Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи | 1 | | | |
| 7 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 1 | | | |
| | <u>Речевое общение как социальное явление (4ч+1)</u> | | | | |
| 8 | Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д. | 1 | | | |
| 9 | Невербальные средства общения. Виды жестов. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | Учет жестов как необходимое условие речевого общения. | | | | |
| 10 | Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога. | 1 | | | |
| 11 | Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа. | 1 | | | |
| 12 | Р/Р Контрольное сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения № 1 <u>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч+1)</u> | 1 | | | |
| 13 | Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. | 1 | | | |
| 14 | Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи. | 1 | | | |
| 15 | Основные особенности письменной речи. | 1 | | | |
| 16 | Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту. | 1 | | | |
| 17 | Р/Р Сочинение-отзыв на прочитанный текст В.М. Пескова (упр.57). Анализ письменных высказываний. | 1 | | | |
| | <u>Основные условия эффективного общения (4ч+1)</u> | | | | |
| 18 | Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций. | 1 | | | |
| 19 | Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. | 1 | | | |
| 20 | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения | 1 | | | |
| 21 | .Анализ и редактирование фрагментов сочинений. | 1 | | | |
| 22 | Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика и орфоэпия» | 1 | | | |
| | Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (60ч) | | | | |
| | <u>Виды речевой деятельности (4ч)</u> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 23 | Виды речевой деятельности. | 1 | | | |
| 24 | Четыре этапа речевой деятельности. | 1 | | | |
| 25 | Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи. | 1 | | | |
| 26 | Несобственно прямая речь. | 1 | | | |
| <u>Чтение как вид речевой деятельности (7ч)</u> | | | | | |
| 27 | Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания. | 1 | | | |
| 28 | Чтение как процесс восприятия понимания письменного высказывания. | 1 | | | |
| 29 | Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. | 1 | | | |
| 30 | Контрольный диктант по теме "Лексикология и фразеология" | 1 | | | |
| 31 | Гипертекст и его особенности. | 1 | | | |
| 32 | Работа с текстом. | 1 | | | |
| 33 | Типичные недостатки чтения. | 1 | | | |
| <u>Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. (7ч)</u> | | | | | |
| 34 | Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. | 1 | | | |
| 35 | Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. | 1 | | | |
| 36 | Нерефлексивное аудирование. | 1 | | | |
| 37 | Рефлексивное аудирование. | 1 | | | |
| 38 | Основные приемы рефлексивного слушания. | 1 | | | |
| 39 | Основные виды аудирования. | 1 | | | |
| 40 | Типичные недостатки аудирования. | 1 | | | |
| Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч+1+1)в течение года | | | | | |
| 41 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи | 1 | | | |
| 42 | Морфология. Орфография. Культура речи | 1 | | | |
| 43 | Самостоятельные части речи. Тестирование. | 1 | | | |
| 44 | Служебные части речи. Междометие и звукоподражание. | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------|--|--|--|
| 45 | Контрольный диктант по теме "Морфемика. Словообразование". | 1 | | | |
| <u>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14ч+1кр+4 pp)</u> | | | | | |
| 46 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. | 1 | | | |
| 47 | Промежуточный контроль знаний. Контрольная работа по теме «Повторение изученного за 1 полугодие» | 1 | | | |
| 48 | Р/Р Сжатое изложение по тексту Д. Лихачева. | 1 | | | |
| 49 | Основные способы сжатия исходного текста. Самостоятельная работа № 1. | 1 | | | |
| 50 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. | 1 | | | |
| 51 | Виды плана. | 1 | | | |
| 52 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов. | 1 | | | |
| 53 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление. | 1 | | | |
| 54 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. | 1 | | | |
| 55 | Контрольный тест по теме "Орфография". | 1 | | | |
| 56 | Основные виды реферата. (подготовка к защите проектов) | 1 | | | |
| 57 | Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. | 1 | | | |
| 58 | Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. | 1 | | | |
| 59 | Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. Защита проектов. | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 60 | Рецензия как анализ и оценка произведения. | 1 | | | |
| 61 | Р/Р Сочинение-рецензия на текст А. Приставкина «Фотографии» | 1 | | | |
| 62 | Р/Р Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. | 1 | | | |
| 63 | Р/Р Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста. | 1 | | | |
| 64 | Контрольный тест по теме "Пунктуация". | 1 | | | |
| <u>Говорение как вид речевой деятельности (9ч+1)</u> | | | | | |
| 65 | Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. | 1 | | | |
| 66 | Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | 1 | | | |
| 67 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося. | 1 | | | |
| 68 | Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. | 1 | | | |
| 69 | Подготовка к диспуту. Что такое диспут? | 1 | | | |
| 70 | Р/Р Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против». | 1 | | | |
| 71 | Основные виды публичной речи. | 1 | | | |
| 72 | Ораторская речь известных людей. | 1 | | | |
| 73 | Определение разновидности публичной речи. | 1 | | | |
| 74 | Композиционно-содержательные особенности публичной речи. | 1 | | | |
| Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч+1+1) в течение года | | | | | |
| 75 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение. | 1 | | | |
| 76 | Сложное предложение | 1 | | | |
| 77 | Прямая и косвенная речь. | 1 | | | |
| 78 | Контрольный тест по теме "Грамматика". | 1 | | | |
| 79 | Цитирование | 1 | | | |
| <u>Письмо как вид речевой деятельности (11ч+2)</u> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | |
| 80 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. | 1 | | | |
| 81 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования | 1 | | | |
| 82 | Основные требования к письменной речи. | 1 | | | |
| 83 | Критерии оценивания письменного высказывания. | 1 | | | |
| 84 | Р/Р Сочинение-миниатюра для школьного сайта | 1 | | | |
| 85 | Создание и редактирование письменных работ. | 1 | | | |
| 86 | Эпистолярный жанр. Письма русских писателей. | 1 | | | |
| 87 | Культура письменного общения с помощью современных технических средств. | 1 | | | |
| 88 | Р/Р Контрольное изложение № 2 по тексту Шанского | 1 | | | |
| 89 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. | 1 | | | |
| 90 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания | 1 | | | |
| 91 | Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции. Тестирование. | 1 | | | |
| 92 | Комплексный анализ текста | 1 | | | |
| Повторение в конце учебного года (9+1) | | | | | |
| 93 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 1 | | | |
| 94 | Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение № 2 по прочитанному тексту И. Добродомова (упр.307) | 1 | | | |
| 95 | Речевое общение как социальное явление | 1 | | | |
| 96 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 1 | | | |
| 97 | Основные условия эффективного общения | 1 | | | |
| 98 | Виды речевой деятельности | 1 | | | |
| 99 | Итоговая контрольная работа по теме «Повторение и обобщение изученного за 10 класс». | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|--|--|--|
| 100 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. | 1 | | | |
| 101 | Чтение и аудирование как вид речевой деятельности | 1 | | | |
| 102 | Обобщение изученного за 10 класс. | 1 | | | |