

Рабочая программа курса «Музыка» для второго класса на 2019-2020 учебный год разработана на основе авторской программы: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина «Музыка. 1-4 классы» – М.: Просвещение, 2016.

Согласно учебному плану учреждения на изучение предмета «Музыка» во втором классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

- учебник Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина «Музыка 2 класс». – М.: Просвещение, 2016.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать, приводя аргументы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» во втором классе:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

В разделе **«Россия - Родина моя» (3ч)** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с русской музыки.

В разделе **«День, полный событий» (6ч)** второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм» (5ч)** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении»

такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**» (4ч) раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

«**В музыкальном театре**» (5ч) школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел «**В концертном зале**» (5ч) предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**» (6ч) , школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов по программе	Количество часов по учебному плану
1	Россия – Родина моя	3	3
2	День, полный событий	6	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	4
5	В музыкальном театре	5	5
6	В концертном зале	5	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надо уменье...	6	6
	Итого	34 часа	34 часа

Приложение 1.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-А класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки	Примечание
	<i>Россия – Родина моя (3ч)</i>				
1	Мелодия – душа музыки Вводный урок	1			
2	Здравствуй, Родина моя!	1			
3	Гимн России – главная песня нашей страны	1			
	День, полный событий (6 часов)				
4	Мир ребёнка в музыкальных интонациях и образах.	1			
5	Музыкальный инструмент – фортепиано.	1			
6	Природа и музыка. Прогулка.	1			
7	Танцы, танцы, танцы.	1			
8	Эти разные марши.	1			
9	«Расскажи сказку». Колыбельные	1			
	«О России петь – что стремиться в храм...» (5 часов)				
10	Великий колокольный звон.	1			
11	Святые земли Русской	1			
12	«Утренняя молитва», «В церкви»	1			

13	« С Рождеством Христовым!»	1			
14	Музыка на новогоднем празднике.	1			
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1			
16	Фольклор – народная мудрость.	1			
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1			
18	Обряды и праздники русского народа	1			
	В музыкальном театре (5 часов)				
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	1			
20	Балет	1			
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	1			
22	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинка.	1			
23	В музыкальном зале	1			
	В концертном зале (5 часов)				
24	Симфоническая сказка	1			
25	В концертном зале. Музыкальные образы сюиты «Картинки с «выставки»	1			
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40	1			
27	Мир музыки Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1			
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)				
28	Волшебный цветик-семицветик. «И всё это – И. С. Бах».	1			
29	Все в движении. Попутная песня.	1			
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1			
31	Два лада. Природа и музыка.	1			

32	Печаль моя светла. Первый.	1			
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1			
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1			

Приложение 2.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-Б класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки	Примечание
	<i>Россия – Родина моя (3ч)</i>				
1	Мелодия – душа музыки Вводный урок	1			
2	Здравствуй, Родина моя!	1			
3	Гимн России – главная песня нашей страны	1			
	День, полный событий (6 часов)				
4	Мир ребёнка в музыкальных интонациях и образах.	1			
5	Музыкальный инструмент – фортепиано.	1			
6	Природа и музыка. Прогулка.	1			
7	Танцы, танцы, танцы.	1			
8	Эти разные марши.	1			
9	«Расскажи сказку». Колыбельные	1			
	«О России петь – что стремиться в храм...» (5 часов)				
10	Великий колокольный звон.	1			

11	Святые земли Русской	1			
12	«Утренняя молитва» ,«В церкви»	1			
13	« С Рождеством Христовым!»	1			
14	Музыка на новогоднем празднике.	1			
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1			
16	Фольклор – народная мудрость.	1			
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1			
18	Обряды и праздники русского народа	1			
	В музыкальном театре (5 часов)				
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	1			
20	Балет	1			
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	1			
22	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинка.	1			
23	В музыкальном зале	1			
	В концертном зале (5 часов)				
24	Симфоническая сказка	1			
25	В концертном зале. Музыкальные образы сюиты «Картинки с «выставки»	1			
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40	1			
27	Мир музыки Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1			
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)				
28	Волшебный цветик-семицветик. «И всё это – И. С. Бах».	1			
29	Все в движении. Попутная песня.	1			

30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1			
31	Два лада. Природа и музыка.	1			
32	Печаль моя светла. Первый.	1			
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1			
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1			