

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для первого класса на 2019-2020 учебный год разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - М.: Просвещение, 2019 г .

Согласно учебного плана МБОУ Захаровской средней общеобразовательной школы на реализацию этой программы отводится 4 часа в неделю (33 учебные недели), 132 часов в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

–Горецкий В.Г. Учебник «Азбука». 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.Издательство «Просвещение», Москва, 2016 г;

–Учебник по литературному чтению для 1 класса Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2018 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих **предметных результатов** освоения образовательной программы начального общего образования.

Добукварный период

В результате изучения **добукварного периода** курса «Русский язык» обучающиеся **научатся:**

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной)

В результате изучения **букварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- давать характеристику гласным и согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов;

- обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Послебукварный период

В результате изучения **послебукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

В первом классе учитель создаёт условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Литературное чтение». Формируются познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

Добукварный период

В результате изучения **добукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках.

Букварный период (основной)

В результате изучения **букварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Послебукварный период

В результате изучения **послебукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

«Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

-познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями;

-познакомиться с произведениями классиков российской и советской детской литературы;

-понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь»;

- познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Регулятивные УУД:

Добукварный период

В результате изучения **добукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;

- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Букварный период (основной)

В результате изучения **букварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.

Послебукварный период

В результате изучения **послебукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- планировать свои действия.

«Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Коммуникативные УУД:

Добукварный период

В результате изучения **добукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Букварный период (основной)

В результате изучения **букварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- участвовать в обсуждении заданной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Послебукварный период

В результате изучения **послебукварного периода** курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- участвовать в обсуждении заданной проблемы;
- допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации.

«Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В первом классе учитель создает условия для достижения следующих **личностных результатов** изучения курса «Литературное чтение».

Добукварный период

В результате изучения **добукварного периода** курса «Литературное чтение» у обучающихся **будут сформированы:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

К концу обучения **добукварного периода** в первом классе обучающийся получит **возможность для формирования:**

- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Букварный период (основной)

В результате изучения **букварного периода** курса «Литературное чтение» у обучающихся **будут сформированы:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

К концу обучения **букварного периода** в первом классе обучающийся получит **возможность для формирования:**

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Послебукварный период

В результате изучения **послебукварного периода** курса «Литературное чтение» у обучающихся **будут сформированы:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

К концу обучения **послебукварного периода** в первом классе обучающийся получит **возможность для формирования:**

- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

«Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» у обучающихся **будут сформированы:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

К концу обучения в первом классе обучающийся получит **возможность для формирования:**

- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Обучение чтению (92 ч.)

Добукварный период (14 ч.)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (60 ч.)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (18 ч.)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение (40ч.)

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили – были буквы (7ч.)

Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» Главная мысль. Характер героя.

Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Г. Сапгир «Про медведя». Главная мысль произведения.

М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма.

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Высказывания из старинных книг. Весёлые стихи про буквы. Скороговорки.

Сказки, загадки, небылицы (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Народная сказка «Куручка Ряба».

Сравнение народной сказки и литературной.

Сказка Е. Чарушина «Теремок»

Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народных сказок «Теремок» и «Рукавичка»
Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои. Настроение. Сравнение песенок. Потешки.

Сказки А.С. Пушкина.

Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Герои сказки.

Сказки из старинных книг. Главная мысль сказки. Пословицы к сказке. Скороговорки.

Апрель, апрель. Звенит капель (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» и А. Плещеева «Травка зеленеет...» Настроение. Средства художественной выразительности.

Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель» Настроение. Средства художественной выразительности. Ритмический рисунок стихотворения.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин, Л. Ульяницкая. Проект «Азбука загадок»

Стихотворения - загадки Е. Трутневой. Стихотворение И. Токмаковой «К нам весна шагает...» Настроение. Средства художественной выразительности.

Как хорошо уметь читать. Стихотворения из старинных книг. Пословицы.

И в шутку и всерьёз (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг.

Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Юмористический рассказ Я. Тайца «Волк» Отношение автора к изображаемому. Г. Кружков «РРРЫ!»

Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша – дразнилка» Заголовок. Герои рассказа.

Юмористическое стихотворение К. Чуковского «Федотка» Отношение автора к изображаемому.

Весёлые стихи для детей О. Дриз, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой.

Стихотворение К. Чуковского «Телефон» Заголовок. Герои. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник» Заголовок. Герои рассказа.

Рассказы К. Ушинского из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения.

Я и мои друзья (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказ для детей. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Сравнение рассказа и стихотворения.

Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет»

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.

Стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня».

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.

Стихотворение С. Маршака «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»

Тема. Главная мысль. Герои.

Рассказы Д. Тихомирова из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. Проект «Наш класс – дружная семья

О братьях наших меньших (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф. Тема, главная мысль. Герои.

Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Текст «Собаки» из энциклопедии. Сравнение художественного и научно – популярного текстов.

Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет». Тема, главная мысль. Герои.

Сравнение художественного и научно – популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», текст из энциклопедии «Кошки».

Сравнение художественного и научно – популярного текстов. В. Берестов «Лягушата», текст из энциклопедии «Лягушки» Событие рассказа. Поступок героя.

Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж» Правда и вымысел. Герои сказок.

Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»

Раздел 3. Тематическое планирование

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по программе	Количество часов по плану
1.	Литературное чтение. Обучение грамоте	92ч	92ч
2.	Литературное чтение	40ч	40ч
	Итого	132 ч	132 ч

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по программе	Количество часов по плану
--------------	------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

Литературное чтение. Обучение грамоте			
1	Подготовительный этап (Добукварный)	14ч	14ч
2	Букварный (основной) период	62ч.	60ч
3	Послебукварный период	16ч	18ч
	Итого	92 часа	92 часа
Литературное чтение			
1	Вводный урок	1ч	1ч
2	Жили – были буквы	7ч	7ч
3	Сказки, загадки, небылицы	7ч	7ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель	5ч	5ч
5	И в шутку и всерьёз	7ч	7ч
6	Я и мои друзья	7ч	7ч
7	О братьях наших меньших	6ч	6ч
	Итого:	40ч	40ч
	Всего:	132ч	132ч

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «А» класса

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)					
Добукварный период (14 часов)					
1	Азбука»- первая учебная книга.	1			
2	Устная и письменная речь. Предложение.	1			
3	Предложение и слово.	1			
4	Слог.	1			
5	Ударение.	1			
6	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
7	Звуки в словах.	1			
8	Слог-слияние.	1			
9	Гласный звук [а], буквы Аа.	1			
10	Гласный звук [о], буквы Оо.	1			
11	Гласный звук [и], буквы Ии.	1			
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
13	Гласный звук [у], буквы Уу.	1			
14	Повторение и обобщение пройденного ма-	1			

	териала.				
Букварный период (60 часов)					
15	Согласные звуки [н'], [н], буквы Нн.	1			
16	Согласные звуки [н'], [н], буквы Нн.	1			
17	Согласные звуки [с'], [с], буквы Сс.	1			
18	Согласные звуки [с'], [с], буквы Сс.	1			
19	Согласные звуки [к'], [к], буквы Кк.	1			
20	Согласные звуки [к'], [к], буквы Кк.	1			
21	Согласные звуки [т'], [т], буквы Тт.	1			
22	Согласные звуки [т'], [т], буквы Тт.	1			
23	Согласные звуки [л'], [л], буквы Лл.	1			
24	Согласные звуки [л'], [л], буквы Лл.	1			
25	Согласные звуки [р'], [р] , буквы Рр.	1			
26	Согласные звуки [р'], [р], буквы Рр.	1			
27	Согласные звуки [в'], [в], буквы Вв.	1			
28	Согласные звуки [в'], [в], буквы Вв.	1			
29	Буква Е,е, обозначающая звуки [й`э]	1			
30	Буква е – показатель мягкости согласного звука .	1			
31	Согласные звуки [п'], [п], буквы Пп.	1			
32	Согласные звуки [п'], [п], буквы Пп.	1			
33	Согласные звуки [м'], [м], буквы Мм.	1			
34	Согласные звуки [м'], [м], буквы Мм.	1			
35	Согласные звуки [з'], [з], буквы Зз.	1			

36	Согласные звуки [з'], [з], буквы Зз. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>зи с</i> .	1			
37	Согласные звуки [б'], [б], буквы Бб.	1			
38	Согласные звуки [б'], [б] буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б и п</i> .	1			
39	Парные согласные звуки [б'], [б], [п'], [п].	1			
40	Согласные звуки [д'], [д], буквы Дд.	1			
41	Согласные звуки [д'], [д], буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д и т</i> .	1			
42	Буква Я,Я обозначающая два звука [й`а]	1			
43	Буква я– показатель мягкости согласного звука	1			
44	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов	1			
45	Согласные звуки [г'], [г], буквы Гг.	1			
46	Согласные звуки [г'], [г], буквы Гг. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>ги к</i> .	1			
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Чч.	1			
48	Звук [ч'], буквы Чч , буквосочетания <i>ча – чу</i> .	1			
49	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
50	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь мягкий знак.	1			
51	Твердый согласный звук [ш], буквы Шш.	1			
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Шш. Сочетание <i>ши</i> .	1			
53	Твердый согласный звук [ж], буквы Жж.	1			

54	Твердый согласный звук [ж], буквы Жж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
55	Буква Ё,ё, обозначающая два звука [й`э]	1			
56	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1			
57	Звук [й'], буквы Йй.	1			
58	Согласные звуки [х'], [х], буквы Хх.	1			
59	Согласные звуки [х'], [х], буквы Хх.	1			
60	Согласные звуки [х'], [х], буквы Хх.	1			
61	Буква Ю ю, обозначающая два звука [й`у]	1			
62	Буква ю– показатель мягкости согласного звука	1			
63	Твердый согласный звук [ц], буквы Цц.	1			
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Цц.	1			
65	Гласный звук [э], буквы Ээ.	1			
66	Гласный звук [э], буквы Ээ.	1			
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щщ.	1			
68	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щщ.	1			
69	Согласные звуки [ф'],[ф], буквы Фф.	1			
70	Согласные звуки [ф'],[ф], буквы Фф.	1			
71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			
72	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			
73	Русский алфавит.	1			

74	Русский алфавит.	1			
75	Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка», К.Льдов «Господин учитель Жук».	1			
76	«Стихи».	1			
Послебукварный период (18 часов)					
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1			
78	К.Ушинский «Наше Отечество».	1			
79	В.Крупин «Первоучители словенские».	1			
80	В.Крупин «Первый букварь».	1			
81	Сказки А.С.Пушкина.	1			
82	Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1			
83	Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1			
84	Стихотворения К.И.Чуковского.	1			
85	Рассказы В.В.Бианки.	1			
86	Стихотворения С.Я.Маршака.	1			
87	Рассказы М.М.Пришвина.	1			
88	Стихотворения А.Л.Барто.	1			
89	Стихотворения А.Л.Барто.	1			
90	Произведения С.В.Михалкова.	1			
91	Стихотворения Б.В.Заходера.	1			
92	Стихотворения В.Д.Берестова.	1			

Итого 92 часа.

№ уро-ка	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Блок «Литературное чтение» (40 часов)					
Вводный урок (1час)					
1	Вводный урок.	1			
Жили – были буквы (7часов)					
2	В.Данько «Загадочные буквы».	1			
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1			
4	С.Черный «Живая Азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» - нет».	1			
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелкой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
6	С.Маршак «Автобус номер 26».	1			
7	Из старинных книг.	1			
8	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1			
Сказки, загадки, небылицы (7часов)					
9	Е.Чарушин «Теремок».	1			
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			
11	Загадки, песенки.	1			
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни».	1			
13	А.С. Пушкин.	1			
14	РНС «Петух и собака»	1			

15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы».	1			
Апрель, апрель, звенит капель... (5часов)					
16	А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Ласточка примчалась».	1			
17	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	1			
18	Стихи – загадки И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхниной, Е.Трутневой.	1			
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа	1			
20	Обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			
И в шутку и всерьез. (7часов)					
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!».	1			
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1			
23	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук».	1			
24	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1			
25	М.Пляцковский «Помощник».	1			
26	Из старинных книг.	1			
27	Обобщение «И в шутку и всерьез».	1			
Я и мои друзья (7ч.)					
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1			
29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1			
30	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине».	1			
31	В. Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоваров «Вежливый ослик»	1			

32	Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».	1			
33	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1			
34	Обобщение «Я и мои друзья».	1			
О братьях наших меньших (6ч.)					
35	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1			
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку».	1			
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1			
38	В.Берестов «Лягушата» С.Михалков «Важный совет»	1			
39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1			
40	Обобщение «О братьях наших меньших».	1			

Итого: 132 часа.

Приложение 2

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «Б» класса

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)					
Добукварный период (14 часов)					
1	Азбука»- первая учебная книга.	1			
2	Устная и письменная речь. Предложение.	1			
3	Предложение и слово.	1			
4	Слог.	1			
5	Ударение.	1			
6	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
7	Звуки в словах.	1			
8	Слог-слияние.	1			
9	Гласный звук [а], буквы Аа.	1			
10	Гласный звук [о], буквы Оо.	1			
11	Гласный звук [и], буквы Ии.	1			
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
13	Гласный звук [у], буквы Уу.	1			
14	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
Букварный период (60 часов)					

15	Согласные звуки [н'], [н], буквы Нн.	1			
16	Согласные звуки [н'], [н], буквы Нн.	1			
17	Согласные звуки [с'], [с], буквы Сс.	1			
18	Согласные звуки [с'], [с], буквы Сс.	1			
19	Согласные звуки [к'], [к], буквы Кк.	1			
20	Согласные звуки [к'], [к], буквы Кк.	1			
21	Согласные звуки [т'], [т], буквы Тт.	1			
22	Согласные звуки [т'], [т], буквы Тт.	1			
23	Согласные звуки [л'], [л], буквы Лл.	1			
24	Согласные звуки [л'], [л], буквы Лл.	1			
25	Согласные звуки [р'], [р], буквы Рр.	1			
26	Согласные звуки [р'], [р], буквы Рр.	1			
27	Согласные звуки [в'], [в], буквы Вв.	1			
28	Согласные звуки [в'], [в], буквы Вв.	1			
29	Буква Е,е, обозначающая звуки [й'э]	1			
30	Буква е – показатель мягкости согласного звука .	1			
31	Согласные звуки [п'], [п], буквы Пп.	1			
32	Согласные звуки [п'], [п], буквы Пп.	1			
33	Согласные звуки [м'], [м], буквы Мм.	1			
34	Согласные звуки [м'], [м], буквы Мм.	1			
35	Согласные звуки [з'], [з], буквы Зз.	1			
36	Согласные звуки [з'], [з], буквы Зз. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>зи с</i> .	1			
37	Согласные звуки [б'], [б], буквы Бб.	1			

38	Согласные звуки [б'], [б] буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1			
39	Парные согласные звуки [б'], [б], [п'], [п].	1			
40	Согласные звуки [д'], [д], буквы Дд.	1			
41	Согласные звуки [д'], [д], буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1			
42	Буква Я,Я обозначающая два звука [й`а]	1			
43	Буква я– показатель мягкости согласного звука	1			
44	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов	1			
45	Согласные звуки [г'], [г], буквы Гг.	1			
46	Согласные звуки [г'], [г], буквы Гг. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1			
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Чч.	1			
48	Звук [ч'], буквы Чч , буквосочетания ча – чу.	1			
49	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
50	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь мягкий знак.	1			
51	Твердый согласный звук [ш], буквы Шш.	1			
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Шш. Сочетание <i>ши</i> .	1			
53	Твердый согласный звук [ж], буквы Жж.	1			
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Жж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
55	Буква Ё,ё, обозначающая два звука [й`э]	1			

56	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1			
57	Звук [й'], буквы Йй.	1			
58	Согласные звуки [х'], [х], буквы Хх.	1			
59	Согласные звуки [х'], [х], буквы Хх.	1			
60	Согласные звуки [х'], [х], буквы Хх.	1			
61	Буква Ю ю, обозначающая два звука [й`у]	1			
62	Буква ю– показатель мягкости согласного звука	1			
63	Твердый согласный звук [ц], буквы Цц.	1			
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Цц.	1			
65	Гласный звук [э], буквы Ээ.	1			
66	Гласный звук [э], буквы Ээ.	1			
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щщ.	1			
68	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щщ.	1			
69	Согласные звуки [ф'],[ф], буквы Фф.	1			
70	Согласные звуки [ф'],[ф], буквы Фф.	1			
71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			
72	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			
73	Русский алфавит.	1			
74	Русский алфавит.	1			
75	Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка», К.Льдов «Господин учитель Жук».	1			
76	«Стихи».	1			
Послебукварный период (18 часов)					
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить	1			

	букву «Р».				
78	К.Ушинский «Наше Отечество».	1			
79	В.Крупин «Первоучители словенские».	1			
80	В.Крупин «Первый букварь».	1			
81	Сказки А.С.Пушкина.	1			
82	Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1			
83	Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1			
84	Стихотворения К.И.Чуковского.	1			
85	Рассказы В.В.Бианки.	1			
86	Стихотворения С.Я.Маршака.	1			
87	Рассказы М.М.Пришвина.	1			
88	Стихотворения А.Л.Барто.	1			
89	Стихотворения А.Л.Барто.	1			
90	Произведения С.В.Михалкова.	1			
91	Стихотворения Б.В.Заходера.	1			
92	Стихотворения В.Д.Берестова.	1			

Итого 92 часа.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
	Блок «Литературное чтение» (40 часов)				
	Вводный урок (1час)				

1	Вводный урок.	1			
Жили – были буквы (7часов)					
2	В.Данько «Загадочные буквы».	1			
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1			
4	С.Черный «Живая Азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» - нет».	1			
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелкой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
6	С.Маршак «Автобус номер 26».	1			
7	Из старинных книг.	1			
8	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1			
Сказки, загадки, небылицы (7часов)					
9	Е.Чарушин «Теремок».	1			
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			
11	Загадки, песенки.	1			
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни».	1			
13	А.С. Пушкин.	1			
14	РНС «Петух и собака»	1			
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы».	1			
Апрель, апрель, звенит капель... (5часов)					
16	А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Ласточка примчалась».	1			
17	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	1			

18	Стихи – загадки И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхниной, Е.Трутневой.	1			
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа	1			
20	Обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			
И в шутку и всерьез. (7часов)					
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!».	1			
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1			
23	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук».	1			
24	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1			
25	М.Пляцковский «Помощник».	1			
26	Из старинных книг.	1			
27	Обобщение «И в шутку и всерьез».	1			
Я и мои друзья (7ч.)					
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1			
29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1			
30	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине».	1			
31	В. Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоваров «Вежливый ослик»	1			
32	Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».	1			
33	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1			
34	Обобщение «Я и мои друзья».	1			
О братьях наших меньших (6ч.)					

35	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1			
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку».	1			
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1			
38	В.Берестов «Лягушата» С.Михалков «Важный совет»	1			
39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1			
40	Обобщение «О братьях наших меньших».	1			

Итого: 132 часа.

