

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАХАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на ШМО учителей искусства, истории и обществознания Руководитель ШМО _____ Горбатикова Е.В. Протокол № 1 от «__» 2019 г.	Заместитель директора школы по УВР _____ Симоненкова О.В. «__» _____ 2019 г.	Директор МБОУ Захаровской СОШ _____ Шутиков А.П. Приказ № _____ от «__» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(базовый уровень)**

6-А, 6-Б классы

учитель Угрюмова Людмила Александровна, первая квалификационная категория

п. Летний Отдых

2019- 2020 учебный год

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 6 класс разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение»).

Согласно учебному плану учреждения на реализацию программы в 6 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2016.
2. — Л.А. Неменская учебник для 6 класса для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.-176с.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- Определять место и значения изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- Знают о существовании изобразительного искусства во все времена, имеют представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- Понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- Различать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- Называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- Понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- анализировать произведения, определять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве(линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- Определять разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- Пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными плоского и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы

человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

Обучающийся получит возможность научиться созданию гипотез, поиску информации, моделированию ситуации.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

Обучающийся получит возможность научиться созданию целеполагания, планирования, прогнозирования и саморегуляции.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится

- составлять тезисы, различные виды планов, преобразовывать информацию из одного вида в другой;

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе, полно и точно выражать мысли.

Обучающийся получит возможность научиться выходить из конфликтных ситуаций, правильно формулировать вопросы, контролировать и корректировать поведение в группе.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понятия об особенностях образного языка изобразительных видов искусства и разнообразии их жанров, единство функционального и художественно-образных начал и их социальной роли;
- чувства российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ценность здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- основы экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность для формирования мышления, умения оценивать свою деятельность и поступки других людей..

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)

Основные представления о языке изобразительного искусства. Пространственные искусства. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Язык и смысл. Художественный образ. Стилиевое единство. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Семья пластических искусств. Художественные материалы и художественные техники. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия, пятно, ритм. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. Изобразительные виды искусства: живопись, графика, скульптура. Служение элементов и средств этого языка для передачи значимых смыслов. Художник рассказывает, а зритель понимает его произведение через сопереживание его образному содержанию. Анималистический жанр.

Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. История развития жанра «натюрморт». Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время. Особенности выражения натюрморта в графике, живописи. Изображение предметного мира. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объём, форма, свет, тень, ритм)

Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

Понимание смысла деятельности художника

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело). Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

Знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета - интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами внешними и внутренними. Портрет - способ понимания человека. Рисунок с натуры и по представлению. Художественно-выразительные средства портрета .

Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж. (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Пейзаж. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажа. Правила построения перспективы. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Образы города в истории искусства. Работа над графической композицией «Мой город».

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Количество часов по программе	Количество часов по плану
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	10
4	Человек и пространство. Пейзаж.	7	7
Итого		34	34

Приложение.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6-А класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол ичес тво часо в	Даты планир уемые	Даты фактиче ские	Приме чание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 9ч					
1 (1)	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			
2(2)	Художественные материалы.	1			
3 (3)	Рисунок – основа изобразительного творчества	1			
4 (4)	Линия и её выразительные возможности.	1			
5 (5)	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1			
6(6)	Цвет. Основы цветоведения	1			
7 (7)	Цвет в произведениях живописи.	1			
8 (8)	Объёмные изображения в скульптуре	1			
9 (9)	Основы языка изображения (тест).	1			
Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.					
1 (10)	Реальность и фантазия в творчестве художника	1			
2 (11)	Изображение предметного мира – натюрморт	1			
3 (12)	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1			
4 (13)	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1			
5 (14)	Освещение. Свет и тень.	1			
6 (15)	Цвет в натюрморте.	1			
7 (16)	Цвет в натюрморте (практическая работа)	1			
8 (17)	. Выразительные возможности натюрморта	1			

Вглядываясь в человека. Портрет - 10ч.					
1 (18)	Образ человека – главная тема искусства	1			
2 (19)	Конструкция головы человека и её пропорции	1			
3 (20)	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Изображение головы человека в пространстве.	1			
4 (21)	Портрет в скульптуре	1			
5 (22)	Сатирические образы человека	1			
6 (23)	Образные возможности освещения в портрете	1			
7 (24)	<i>Портрет в живописи.</i>	1			
8 (25)	Роль цвета в портрете	1			
9 (26)	Великие портретисты	1			
10 (27)	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1			
Человек и пространство. Пейзаж. - 7ч					
1 (28)	Жанры в изобразительном искусстве	1			
2 (29)	Изображение пространства	1			
3 (30)	Правила линейной и воздушной перспективы.	1			
4 (31)	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1			
5 (32)	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1			
6 (33)	Городской пейзаж	1			
7 (34)	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1			

Приложение.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6-Б класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол ичес тво часо в	Даты планир уемые	Даты фактиче ские	Приме чание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 9ч					
1 (1)	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			
2(2)	Художественные материалы.	1			
3 (3)	Рисунок – основа изобразительного творчества	1			
4 (4)	Линия и её выразительные возможности.	1			
5 (5)	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1			
6(6)	Цвет. Основы цветоведения	1			
7 (7)	Цвет в произведениях живописи.	1			
8 (8)	Объёмные изображения в скульптуре	1			
9 (9)	Основы языка изображения (тест).	1			
Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.					
1 (10)	Реальность и фантазия в творчестве художника	1			
2 (11)	Изображение предметного мира – натюрморт	1			
3 (12)	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1			
4 (13)	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1			
5 (14)	Освещение. Свет и тень.	1			
6 (15)	Цвет в натюрморте.	1			
7 (16)	Цвет в натюрморте (практическая работа)	1			
8 (17)	. Выразительные возможности натюрморта	1			

Вглядываясь в человека. Портрет - ч.					
1 (18)	Образ человека – главная тема искусства	1			
2 (19)	Конструкция головы человека и её пропорции	1			
3 (20)	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Изображение головы человека в пространстве.	1			
4 (21)	Портрет в графике	1			
	Портрет в скульптуре				
5 (22)	Сатирические образы человека	1			
6 (23)	Образные возможности освещения в портрете	1			
7 (24)	<i>Портрет в живописи.</i> <i>Интегрированный урок</i>	1			
8 (25)	<i>Портрет в живописи.</i>	1			
9 (26)	Роль цвета в портрете	1			
10 (27)	Великие портретисты	1			
Человек и пространство. Пейзаж. - 7ч					
1 (28)	Жанры в изобразительном искусстве	1			
2 (29)	Изображение пространства	1			
3 (30)	Правила линейной и воздушной перспективы.	1			
4 (31)	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1			
5 (32)	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1			
6 (33)	Городской пейзаж	1			
7 (34)	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1			