

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАХАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Рассмотрено» на ШМО учителей искусства, истории и обществознания Руководитель ШМО _____ Колыманова Е.В. Протокол № _____ От « ____ » _____ 20__ г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Симоненкова О.В. « ____ » _____ 2016г.	«Утверждено» Директор МБОУ Захаровской СОШ _____ Шутиков А.П. « ____ » _____ 2019г. Приказ № _____ От _____ « ____ » _____ 20__ г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(базовый уровень)**

**5-А, 5-Б классы**

**учитель Угрюмова Людмила Александровна, первая квалификационная категория**

**п. Летний Отдых**

**2019- 2020 учебный год**

Рабочая программа составлена с учетом авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.». /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2016 г

Согласно учебному плану учреждения на реализацию программы в 5 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2016.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл., ФГОС: учебник. для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки 5 класс / Н.А. Горяева : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.

## РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса**

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах

художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса**

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

Обучающийся получит возможность научиться созданию гипотез, поиску информации, моделированию ситуации.

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;  
создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

Обучающийся получит возможность научиться созданию целеполагания, планирования, прогнозирования и саморегуляции.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающийся научится**

- составлять тезисы, различные виды планов, преобразовывать информацию из одного вида в другой;  
самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе, полно и точно выражать мысли.

Обучающийся получит возможность научиться выходить из конфликтных ситуаций, правильно формулировать вопросы, контролировать и корректировать поведение в группе.

### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- понятия об особенностях образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальной роли;
- чувства российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ценность здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- основы экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность для формирования мышления, умения оценивать свою деятельность и поступки других людей..

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1 : «Древние корни народного искусства» (9 часов)**

Обучающиеся знакомятся с народным (крестьянским) искусством, закладывающим фундамент для осознания специфики декоративно-прикладного искусства, истоков его образного языка и содержания. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. В процессе знакомства с достаточно разнообразными предметами крестьянского быта пятиклассники должны осознать, почему у декоративно-прикладного искусства именно такой способ выражения (т. е. язык знака, символизирующего некую идею), совершенно непохожий на способы выражения в других видах искусства. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества. Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Отсюда форма изображения (обобщённо-лаконичная, условно выразительная, являющаяся элементом народного орнамента) и цвет как символические знаки в языке народного искусства. Украшение в жизни людей, его эстетические и коммуникативные

функции в жизни общества. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

## **Раздел 2: «Связь времён в народном искусстве» (7 часов)**

Обучающиеся узнают формы бытования народных традиций в современной жизни. Сознают общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Знакомятся с народными промыслами. Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства.

Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

## **Раздел 3: «Декор - человек, общество, время» (8 часов)**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчёркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

## **Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире» (10 часов)**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Виды и материалы декоративно-прикладного искусства. Проектирование и разработка декоративного оформления.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические беседы. Основной формой проведения занятий является урок: урок-творчество, урок-беседа

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность дает

возможность учащимся использовать полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, плакаты и панно для оформления класса. Решение творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Количество часов по программе	Количество часов по плану
1	Древние корни народного искусства	9	9
2	Связь времён в народном искусстве	7	7
3	Декор - человек, общество, время	8	8
4	Декоративное искусство в современном мире	10	10
Итого		34	34

**Приложение.****КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5-А класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол ичес тво часо в	Даты планир уемые	Даты фактиче ские	Приме чание
<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</b> Древние корни народного искусства					
1 (1)	Древние образы в народном искусстве	1			
2(2)	Убранство русской избы.	1			
3 (3)	Внутренний мир русской избы (экскурсия в музей).	1			
4 (4)	Внутренний мир русской избы.	1			
5 (5)	Конструкция и декор предметов народного быта.	1			
6(6)	Русская народная вышивка.	1			
7 (7)	Народный праздничный костюм.	1			
8 (8)	Народные праздничные обряды.	1			
9 (9)	Народные праздничные обряды (проведение обряда)	1			
Связь времён в народном искусстве					
1 (10)	Древние образы в современных народных игрушках.	1			

2 (11)	Искусство Гжели.	1			
3 (12)	Городецкая роспись.	1			
4 (13)	Хохлома.	1			
5 (14)	Жостово. Роспись по металлу.	1			
6 (15)	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1			
7 (16)	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1			
<b>Декор - человек, общество, время</b>					
1-2 (17) (18)	Зачем людям украшения.	2			
3 (19)	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1			
4 (20)	Одежда говорит о человеке. Древний Китай	1			
5 (21)	Одежда говорит о человеке. Средневековая Европа	1			
6-7 (22- 23)	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2			
8 (24)	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1			
<b>Декоративное искусство в современном мире</b>					
1 (25)	Современное выставочное искусство	1			

2 (26)	Лоскутная аппликация	1			
3 (27)	Батик – художественная роспись ткани	1			
4 (28)	Квиллинг. Декупаж.	1			
5 (29)	Витраж.	1			
6 (30)	Роль искусства в современном мире.	1			
7 (31)	Итоговый тест по проверке теоретических знаний	1			
8 (32)	Создание коллективного панно (чтение докладов, выбор техники раскрой шаблонов).	1			
9 (33)	Создание коллективного панно (изготовление)	1			
10 (34)	Итоговое занятие	1			

**Приложение.**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5-Б класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол ичес тво часо в	Даты		Приме чание
			планир уемые	фактиче ские	
<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</b>					
Древние корни народного искусства					
1 (1)	Древние образы в народном искусстве	1			
2(2)	Убранство русской избы.	1			

3 (3)	Внутренний мир русской избы (экскурсия в музей).	1			
4 (4)	Внутренний мир русской избы.	1			
5 (5)	Конструкция и декор предметов народного быта.	1			
6(6)	Русская народная вышивка.	1			
7 (7)	Народный праздничный костюм.	1			
8 (8)	Народные праздничные обряды.	1			
9 (9)	Народные праздничные обряды (проведение обряда)	1			
<b>Связь времён в народном искусстве</b>					
1 (10)	Древние образы в современных народных игрушках.	<b>1</b>			
2 (11)	Искусство Гжели.	1			
3 (12)	Городецкая роспись.	1			
4 (13)	Хохлома.	1			
5 (14)	Жостово. Роспись по металлу.	1			
6 (15)	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1			
7 (16)	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1			

<b>Декор - человек, общество, время</b>					
1-2 (17) (18)	Зачем людям украшения.	2			
3 (19)	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1			
4 (20)	Одежда говорит о человеке. Древний Китай	1			
5 (21)	Одежда говорит о человеке. Средневековая Европа	1			
6-7 (22- 23)	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2			
8 (24)	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1			
<b>Декоративное искусство в современном мире</b>					
1 (25)	Современное выставочное искусство	1			
2 (26)	Лоскутная аппликация	1			
3 (27)	Батик – художественная роспись ткани	1			
4 (28)	Квиллинг. Декупаж.	1			
5 (29)	Витраж.	1			
6 (30)	Роль искусства в современном мире.	1			
7 (31)	Итоговый тест по проверке теоретических знаний	1			

8 (32)	Создание коллективного панно (чтение докладов, выбор техники раскрой шаблонов).	1			
9 (33)	Создание коллективного панно (изготовление)	1			
10 (34)	Итоговое занятие	1			