

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для четвёртого класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе авторской программы Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство» (учебно-методический комплект «Школа России») - М.: Просвещение, 2011

Согласно учебного плана МБОУ Захаровской средней общеобразовательной школы на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

- Учебник по изобразительному искусству для 4 класса Б.М. Неменский М.: Просвещение, 2014 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих **предметных** результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся **научатся**:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

- воспринимать первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, художественно-выразительные средства (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом композиционном приеме и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- называть наиболее крупные художественные музеи России;
- распознавать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных** результатов изучения курса «Изобразительное искусство». Продолжают формироваться познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся **научатся**:

- 1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 2) использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 3) умение выбирать средства для реализации художественного замысла.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

- 1) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- 2) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 3) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Изобразительное искусство».

Регулятивные УУД:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся **научатся**:

- 1) самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- 2) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 3) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

- 1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 2) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные УУД:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся **научатся**:

- 1) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 2) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

- 1) договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- 2) учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения следующих **личностных** результатов изучения курса «Изобразительное искусство».

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у обучающихся **будут сформированы:**

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Обучающийся получит **возможность для формирования:**

- 1) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 2) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 3) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 4) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и

их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.

Древние города нашей Земли (7 ч.)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Формулировать собственное мнение и позицию.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Каждый народ — художник (11 ч.)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	
		По программе	По плану
1	Истоки родного искусства	8	8
2	Древние города нашей земли	7	7
3	Каждый народ - художник	11	11
4	Искусство объединяет народы	8	8
	Итого:	34ч	34ч

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 «А» класса

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Истоки родного искусства – 8 часов					
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.	1			
2.	Красота природы в произведениях русской живописи	1			
3.	Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1			
4.	Деревня –деревянный мир.	1			
5.	Красота человека. Русская красавица .	1			
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1			
7.	Календарные праздники.	1			
8.	Народные праздники.	1			
Древние города нашей земли – 7 часов					
9.	Родной угол	1			
10.	Древние соборы.	1			
11.	Города Русской земли.	1			
12.	Древнерусские воины- защитники	1			

13.	«Золотое кольцо России»	1			
14.	Узорочье теремов	1			
15.	Праздничный пир в теремных Палатах.	1			
Каждый народ – художник – 11 часов					
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1			
17.	Искусство оригами	1			
18.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре .	1			
19.	Народы гор и степей.	1			
20.	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры .	1			
21.	Города в пустыне .	1			
22.	Древняя Эллада	1			
23.	Олимпийские игры	1			
24.	Средневековый город.	1			
25.	Образ готического храма в средневековом городе.	1			
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	1			
Каждый народ – художник – 11 часов					
27.	Тема материнства в искусстве .	1			
28.	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1			
29.	Мудрость старости	1			
30.	Сопереживание. Дорогою добра.	1			

31.	Герои-защитники	1			
32.	Героическая тема в искусстве разных народов	1			
33.	Юность и надежда	1			
34.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1			

Приложение 2

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 «Б» класса

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Истоки родного искусства – 8 часов					
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.	1			
2.	Красота природы в произведениях русской живописи	1			
3.	Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1			
4.	Деревня –деревянный мир.	1			
5.	Красота человека. Русская красавица .	1			
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1			
7.	Календарные праздники.	1			
8.	Народные праздники.	1			
Древние города нашей земли – 7 часов					
9.	Родной угол	1			
10.	Древние соборы.	1			
11.	Города Русской земли.	1			
12.	Древнерусские воины- защитники	1			

13.	«Золотое кольцо России»	1			
14.	Узорочье теремов	1			
15.	Праздничный пир в теремных Палатах.	1			
Каждый народ – художник – 11 часов					
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1			
17.	Искусство оригами	1			
18.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре .	1			
19.	Народы гор и степей.	1			
20.	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры .	1			
21.	Города в пустыне .	1			
22.	Древняя Эллада	1			
23.	Олимпийские игры	1			
24.	Средневековый город.	1			
25.	Образ готического храма в средневековом городе.	1			
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	1			
Каждый народ – художник – 11 часов					
27.	Тема материнства в искусстве .	1			
28.	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1			
29.	Мудрость старости	1			
30.	Сопереживание. Дорогою добра.	1			

31.	Герои-защитники	1			
32.	Героическая тема в искусстве разных народов	1			
33.	Юность и надежда	1			
34.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1			