

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для третьего класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе авторской программы Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство» – М.: Просвещение, 2014г.

Согласно учебному плану учреждения на изучение предмета «Изобразительное искусство» в третьем классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

Метапредметные результаты:

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Обучающийся получит возможность:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать, приводя аргументы.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- **Овладение** умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. Искусство в твоём доме (8 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

2. Искусство на улицах твоего города(7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

3. Художники зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

4. Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Раздел 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов	По программе	По плану
1	Искусство в твоём доме	8 ч.	8 ч.
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.	7 ч.
3	Художник и зрелище	11 ч.	11 ч.
4	Художник и музей	8 ч.	8 ч.
	ИТОГО	34 часа	34 часа

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-А класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Искусство в твоём доме (8 часов)					
1.	Твои игрушки.	1			
2.	Посуда у тебя дома.	1			
3.	Обои и шторы у тебя дома.	1			
4.	Мамин платок.	1			
5,6.	Твои книжки.	2			
7.	Открытки.	1			
8.	Труд художника для твоего дома	1			
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
9.	Памятники архитектуры.	1			
10.	Парки, скверы, бульвары.	1			
11.	Ажурные ограды.	1			
12.	Волшебные фонари.	1			
13.	Витрины.	1			

14.	Удивительный транспорт.	1			
15.	Труд художника на улицах твоего города	1			
Художник и зрелище (11 часов)					
16,17.	Художник в цирке.	2			
18,19.	Художник в театре.	2			
20,21.	Театр кукол.	2			
22,23.	Маски.	2			
24.	Афиша и плакат.	1			
25.	Праздник в городе.	1			
26.	Школьный карнавал	1			
Художник и музей (8 часов)					
27.	Музей в жизни города	1			
28.	Картина-особый мир. Картина-пейзаж.	1			
29,30.	Картина-портрет.	2			
31.	Картина-натюрморт.	1			
32.	Картины исторические и бытовые.	1			
33.	Скульптура в музее и на улице.	1			
34.	Художественная выставка	1			

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-Б класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Искусство в твоём доме (8 часов)					
1.	Твои игрушки.	1			
2.	Посуда у тебя дома.	1			
3.	Обои и шторы у тебя дома.	1			
4.	Мамин платок.	1			
5,6.	Твои книжки.	2			
7.	Открытки.	1			
8.	Труд художника для твоего дома	1			
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
9.	Памятники архитектуры.	1			
10.	Парки, скверы, бульвары.	1			
11.	Ажурные ограды.	1			
12.	Волшебные фонари.	1			
13.	Витрины.	1			
14.	Удивительный транспорт.	1			
15.	Труд художника на улицах твоего города	1			
Художник и зрелище (11 часов)					
16,17.	Художник в цирке.	2			

18,19.	Художник в театре.	2			
20,21.	Театр кукол.	2			
22,23.	Маски.	2			
24.	Афиша и плакат.	1			
25.	Праздник в городе.	1			
26.	Школьный карнавал	1			
	Художник и музей (8 часов)				
27.	Музей в жизни города	1			
28.	Картина-особый мир. Картина-пейзаж.	1			
29,30.	Картина-портрет.	2			
31.	Картина-натюрморт.	1			
32.	Картины исторические и бытовые.	1			
33.	Скульптура в музее и на улице.	1			
34.	Художественная выставка	1			