

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для второго класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе авторской программы Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство» – М.: Просвещение, 2015г.

Согласно учебному плану учреждения на изучение предмета «Изобразительное искусство» во втором классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

- Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018 год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения содержания курса

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства **обучающийся научится:**

- пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, лет, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры и по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Метапредметные и личностные результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

Обучающийся получит возможность:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать, приводя аргументы.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Раздел 2. Содержание учебного предмета (34ч.)

В разделе «Как и чем работает художник?» (8ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

В разделе «Реальность и фантазия» (7ч)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

В разделе «О чём говорит искусство?» (11ч)

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

В разделе «Как говорит искусство?» (11ч)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов по программе	Количество часов по плану
1.	Как и чем работает художник?	8ч	8ч
2.	Реальность и фантазия	7ч	7ч
3.	О чём говорит искусство	11ч	11ч
4.	Как говорит искусство	8ч	8ч
	Итого:	34	34

Приложение 1.

Календарно – тематическое планирование
2-А класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки	Примечание
	Как и чем работает художник? (8 ч)				
1	«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1			
2	Загадки чёрного и белого цветов.	1			
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1			
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1			
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1			
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1			
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1			
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	1			
	Реальность и фантазии (7 ч)				
9	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1			
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1			
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1			
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1			

13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1			
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1			
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1			
	О чем говорит искусство (11 ч)				
16	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1			
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1			
18	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Баба-Яга).	1			
19	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Баба-Яга).	1			
20	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1			
21	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1			
22	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1			
23	«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение	1			

	характера человека через украшения.				
24	«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	1			
25	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	1			
26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1			
	Как говорит искусство (8 ч)				
27	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1			
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1			
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1			
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1			
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1			
33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1			
34	Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.	1			

Приложение 2.

Календарно – тематическое планирование
2-Б класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки	Примечание
	Как и чем работает художник? (8 ч)				
1	«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1			
2	Загадки чёрного и белого цветов.				
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1			
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1			
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1			
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1			
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.				
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	1			
	Реальность и фантазии (7 ч)	1			
9	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1			
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1			
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1			
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1			
13	«Подводный мир».	1			

	Постройка и реальность.				
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1			
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1			
	О чем говорит искусство (11 ч)	1			
16	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1			
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1			
18	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1			
19	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1			
20	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.				
21	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1			
22	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1			
23	«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через	1			

	украшения.				
24	«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	1			
25	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	1			
26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1			
	Как говорит искусство (8 ч)	1			
27	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1			
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.				
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1			
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1			
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1			
33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1			
34	Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.	1			
		1			

		1			
		1			
		1			