МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЗАХАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на ШМО учителей физической культуры и ОБЖ  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е. Алексеева  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г . | «Согласовано»  Заместитель директора школы по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Шутикова С.В  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г | «Утверждаю»  Директор МБОУ Захаровской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Шутиков А.П.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**Вид программы** составительская

### Направленность **общеинтеллектуальная**

**Наименование** «Шахматы»

**Возрастная группа**

**учащихся** младший и средний школьный возраст

**Сроки реализации 1** год

**Реализуется в учреждении с**  2019 г.

**Редакция программы проведена** 2019 г.

**Реализуется в учреждении**

**в отредактированной**

**форме с**  02.09.2019 г.

**Составила, отредактировала**

**и реализует программу**

**педагог: Барсанов Анатолий Степанович**

**п. Летний отдых, 2019 г.**

**Пояснительная записка.**

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.  
Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.  
А.Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни”.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят “упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.   
Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Направленность программы общеинтеллектуальная.

Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

**Целью** реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием.

Программа ориентирована на учащихся 1-8-х классов, количество детей в группе – 15 человек. Реализация программы предполагает проведение занятий: 1 ч в неделю, в год 34 ч, срок реализации программы – 1 год.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Виды контроля:**

* текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
* промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

**Оценивание результатов:**

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка (в форме значка):

треугольник– удовлетворительно,   
цветочек– хорошо,  
звездочка – отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

**Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

* магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами;
* шахматные часы;
* словарь шахматных терминов;
* комплекты шахматных фигур с досками.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов по программе | Количество по плану |
| 1 | Шахматная доска. | 4 | 4 |
| 2 | Шахматные фигуры | 9 | 9 |
| 3 | Начальная расстановка фигур. | 4 | 4 |
| 4 | Ходы и взятие фигур | 8 | 8 |
| 5 | Цель шахматной партии | 5 | 5 |
| 6 | Игра всеми фигурами из начального положения. | 6 | 6 |
|  | Итого | 36 | 36 |

**Содержание изучаемого курса**

**I. Шахматная доска (4).**

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

**II. Шахматные фигуры (9).**

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

**III. Начальная расстановка фигур (4).**

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило***“Каждый ферзь любит свой цвет”***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**IV. Ходы и взятие фигур (8).** (Основная тема учебного курса.)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра “на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

**V. Цель шахматной партии (5).**

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

**VI. Игра всеми фигурами из начального положения (6).**

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

**К концу первого года обучения дети должны *знать***:

* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход;
* тактические приемы и проводить комбинации.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

**Список литературы**

**Учителю:**

* Э.Э.Усманская, И.Е.Волкова, Е.А.Прудникова Шахматы в школе.

Учебное пособие для общеобразовательных организаций, МОСКВА, Просвещение, 2018г.

* И.Е.Волкова, Е.А.Прудникова Шахматы в школе. Методические рекомендации, Учебное пособие для общеобразовательных организаций, МОСКВА, Просвещение, 2017г.

**Обучаемому:**

* Э.Э.Усманская, И.Е.Волкова, Е.А.Прудникова Шахматы в школе.

Учебное пособие для общеобразовательных организаций, МОСКВА, Просвещение, 2018г.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
| 1 | Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. | 1 |  |  |
| 2 | Шахматная доска. | 1 |  |  |
| 3 | Горизонталь, вертикаль, диагональ. | 1 |  |  |
| 4 | Центр шахматной доски. | 1 |  |  |
| 5 | Белые фигуры, черные фигуры. | 1 |  |  |
| 6 | Ладья. | 1 |  |  |
| 7 | Слон. | 1 |  |  |
| 8 | Ферзь. | 1 |  |  |
| 9 | Конь. | 1 |  |  |
| 10 | Пешка. | 1 |  |  |
| 11 | Король. | 1 |  |  |
| 12 | Сравнительная сила фигур. | 1 |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур | 1 |  |  |
| 14 | Начальное положение (начальная позиция). | 1 |  |  |
| 15 | Расположение каждой из фигур в начальном положении; | 1 |  |  |
| 16 | Правило“Каждый ферзь любит свой цвет”. | 1 |  |  |
| 17 | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 1 |  |  |
| 18 | Правила хода и взятия каждой из фигур. | 1 |  |  |
| 19 | Игра “на уничтожение”. | 1 |  |  |
| 20 | Белопольные и чернопольные слоны, | 1 |  |  |
| 21 | Одноцветные и разноцветные слоны. | 1 |  |  |
| 22 | Качество. Легкие и тяжелые фигуры. | 1 |  |  |
| 23 | Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. | 1 |  |  |
| 24 | Взятие на проходе. | 1 |  |  |
| 25 | Превращение пешки. | 1 |  |  |
| 26 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 1 |  |  |
| 27 | Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. | 1 |  |  |
| 28 | Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. | 1 |  |  |
| 29 | Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. | 1 |  |  |
| 30 | Длинная и короткая рокировка и ее правила. | 1 |  |  |
| 31 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. | 2 |  |  |
| 32 | Представления о том, как начинать шахматную партию. | 2 |  |  |
| 33 | Короткие шахматные партии. | 2 |  |  |

**Приложение 1.**

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Приложение 2.**

**Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.**Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.**Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.