Рабочая программа курса «Русское слово» составлена на основе программы спецкурса «Уроки словесности» Львовой С.И. (Львова С. И. Русский язык : 7-11 классы.

Согласно плану учреждения на реализацию программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Рабочая программа реализуется через УМК:**

Литература для учителя:

1. Вишневская Л., Старикова И. Паронимия // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - № 2. – С.18 - 22

2. Волков С. Стихи: читаем и считаем // Литература. – 2013. - №24. – С. 5-10

3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2008. – 207с.

4. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 248 с.

5. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990. – 255с.

6. Клипина Л.М. Комплексный анализ поэтического текста на уроках русского языка // Русский язык. – 2014. - № 25-26. – С.2- 8

7. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во МГУ, 2009. – 112с.

8. Литература. Школьный справочник /Сост. Т.Г.Кучина, Е.М.Болдырева. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 320 с.

9. Львова С. И. Уроки словесности.5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001. – 416 с. – (Библиотека учителя).

10. Матвеев Б.И. Омофоны и работа над ними на уроках русского языка // Русский язык . – 2002. - № 47. – С.1-9

11. Муравенко Е.В. Морфемика // Русский язык. - 2013. - №39. – С.2- 4

12. Нурбахтина Р.Р. Выразительные возможности односоставных предложений // Русский язык в школе. – 2009. - № 8. – С.20 -23

13. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / Д.Э.Розенталь, И. Б.Голуб. – 7-е изд. - М: АЙРИС-пресс, 2007. – 208 с.

14. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи/ сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 159 с.

Литература для учащихся:

1. Абрамов В.П. Созвездия слов: Кн.для внекл. чтения учащихся ст.классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.

2. Александрова И. Акростих, месостих, телестих и другие игры с графикой // Русский язык и литература для школьников. - 2004. - № 1.

3. Басовская Е.Н. Русская словесность в художественном осмыслении. Учебник для 8 класса средней школы. – М.: ЦГО,1996. – 414 с. – (Гуманитарное образование в России).

4. Бирюков С. Моностих.// Литература. - 1998. -- № 17. – С.3

5.Бороздунова Л.В. – Оля Раева. Синонимы в художественной речи. Реферат // Русский язык.- 2004.- № 32. – С.28-29

6. Гвоздарев Ю.А. Язык есть исповедь народа…: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1993. – 143 с.

7. Уртминцева М.Г. Словарь русской литературы / Нижний Новгород: «Три богатыря» и «Братья славяне», 1997. – 560 с.

8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом: Кн.для внеклас. чтения учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.: ил.- (Мир знаний).

**Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**В результате изучения курса «Русское слово» обучающиеся научатся:**

- основным сведениям о языке как развивающемся явлении и как части духовной культуры русского народа;

- понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя;

- различать определения языковых понятий, предусмотренных программой, изобразительно-выразительные средства разных языковых уровней и способы их создания;

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

- уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций;

- создавать собственный текст с опорой на анализируемые тексты.

***Личностные УУД***

**По окончании курса у обучающихся будут сформированы качества*:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

**Обучающийся получит возможность для формирования**

- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные***

**Обучающийся научится качествам:**

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

**Обучающийся получит возможность научиться использовать:**

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

***Предметные***

**В результате изучения курса обучающийся научится:**

- представление об основных функциях русского слова, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- освоение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка;

- опознавание и анализ основных единиц языка;

проведение различных видов анализа слова

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится:**

выполнять последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдению в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

**Обучающийся получит возможность научиться следующим навыкам:**

- опознавание и анализ основных единиц языка;

- проведение различных видов анализа слова

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

***Коммуникативные УУД.***

**Обучающийся научится использовать:**

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений(фразеологизмов) на межпредметном уровне;

-использовать коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности**

**Текст (4 часа)**

Текст. Признаки и определение текста. Способы и средства связи предложений текста. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.

Типы речи: повествование, рассуждение, описание.

Разговорный и книжные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический и художественный.

**Звуковые образные средства русского языка (6 часов)**

Звуковая организация художественного текста. Аллитерация. Ассонанс. Смысловая функция звукописи. Приём звукоподражания.

Смысловая функция ударения.

Стихотворный размер. Двухсложные и трёхсложные размеры стиха. Основные элементы интонации и их смыслоразличительная роль. Изобразительные возможности интонации.

**Изобразительные ресурсы словообразования (2 часа)**

Русское словообразование. Морфема и её значение. Паронимы. Приём паронимического противопоставления.

**Изобразительные ресурсы лексики (8 часов)**

Слово как основная единица языка. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения: по сходству, по смежности, по функции.

Основные виды тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха.

Омонимы и похожие на них языковые явления: омофоны, омоформы, омографы.

Экспрессивное использование омонимов в тексте.

Синонимы и антонимы.

Устаревшие слова и их виды. Роль в художественной речи.

**Морфологические средства выразительности русской речи (6 часов)**

Использование имён существительных в создании метафор, сравнений в художественном тексте. Стилистическое использование грамматической категории падежа имени существительного. Приём «говорящих» фамилий.

Использование прилагательных в создании эпитетов. Роль прилагательных в создании цветовых образов. Краткие и полные прилагательные в художественном тексте.

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Грамматическая категория времени как источник выразительности речи. Использование глаголов в создании олицетворений.

Стилистические особенности употребления причастий и деепричастий.

**Синтаксическое богатство русского языка (8 часов)**

Экспрессивное использование предложений разного типа.

Стилистические фигуры речи: анаколуф, анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие, градация, инверсия, риторические вопросы, восклицания, обращения, эллипс, эпифора.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
| 1. | Стилевые особенности речи | 10 | 10 |
| 2. | Изобразительные ресурсы русской речи | 10 | 10 |
| 3. | Морфология слова | 6 | 6 |
| 4. | Экспрессия русского слова и его синтаксическое богатство | 8 | 8 |
|  |  | 34 | 34 |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование (9-а класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **часы** | **Тема занятия** | **Планируемая дата** | | **Фактическая дата** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **Текст (4 часа)** | | |  | |  | |  |
| 1. | 2 | Текст. Признаки и определение текста. Способы и средства связи предложений текста. |  | |  | 1 ч. |  |
| 2. | 2 | Типы и стили речи. |  | |  | 1 ч. |  |
| **Звуковые образные средства русского языка (6 часов)** | | |  | |  | |  |
| 3. | 2 | Звукопись в художественной речи. Ассонанс и аллитерация. Приём звукоподражания. |  | |  | 1 ч. |  |
| 4. | 2 | Особенности словесного ударения в русском языке. Стихотворный размер.  Двусложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха. |  | |  | 1 ч. |  |
| 5. | 2 | Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации. |  | |  | 1 ч. |  |
| **Изобразительные ресурсы словообразования (2 часа)** | | |  | |  | |  |
| 6. | 2 | Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки. Паронимы и паронимическое противопоставление. |  |  | | 1 ч. |  |
| **Изобразительные ресурсы лексики (8 часов)** | | |  |  | | |  |
| 7. | 2 | Слово – основная единица языка. Лексический повтор и его виды. |  |  | | 1 ч. |  |
| 8. | 2 | Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов. |  |  | | 1 ч. |  |
| 9. | 2 | Омонимы и похожие на них языковые явления |  |  | | 1 ч. |  |
| 10. | 2 | Синонимы и антонимы. Устаревшие слова. Стилистическая функция в художественной речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| **Морфологические средства выразительности русской речи (6 часов)** | | |  |  | | |  |
| 11. | 2 | Употребление имен существительных в речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| 12. | 2 | Употребление имен прилагательных в речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| 13. | 2 | Употребление глаголов, причастий и деепричастий в речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| **Синтаксическое богатство русского языка (8 часов)** | | |  |  | | |  |
| 14. | 2 | Экспрессивное использование предложений разного типа |  |  | | 1 ч. |  |
| 15. | 2 | Стилистические фигуры речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| 16. | 2 | Практическое занятие. Лингвостилистический анализ рассказа К. Г. Паустовского “Колотый сахар” |  |  | | 1 ч. |  |
| 17. | 2 | Итоговое занятие. |  |  | | 1 ч. |  |
|  | 34 ч. |  |  |  | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование (9-б класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **часы** | **Тема занятия** | **Планируемая дата** | | **Фактическая дата** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **Текст (4 часа)** | | |  | |  | |  |
| 1. | 2 | Текст. Признаки и определение текста. Способы и средства связи предложений текста. |  | |  | 1 ч. |  |
| 2. | 2 | Типы и стили речи. |  | |  | 1 ч. |  |
| **Звуковые образные средства русского языка (6 часов)** | | |  | |  | |  |
| 3. | 2 | Звукопись в художественной речи. Ассонанс и аллитерация. Приём звукоподражания. |  | |  | 1 ч. |  |
| 4. | 2 | Особенности словесного ударения в русском языке. Стихотворный размер.  Двусложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха. |  | |  | 1 ч. |  |
| 5. | 2 | Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации. |  | |  | 1 ч. |  |
| **Изобразительные ресурсы словообразования (2 часа)** | | |  | |  | |  |
| 6. | 2 | Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки. Паронимы и паронимическое противопоставление. |  |  | | 1 ч. |  |
| **Изобразительные ресурсы лексики (8 часов)** | | |  |  | | |  |
| 7. | 2 | Слово – основная единица языка. Лексический повтор и его виды. |  |  | | 1 ч. |  |
| 8. | 2 | Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов. |  |  | | 1 ч. |  |
| 9. | 2 | Омонимы и похожие на них языковые явления |  |  | | 1 ч. |  |
| 10. | 2 | Синонимы и антонимы. Устаревшие слова. Стилистическая функция в художественной речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| **Морфологические средства выразительности русской речи (6 часов)** | | |  |  | | |  |
| 11. | 2 | Употребление имен существительных в речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| 12. | 2 | Употребление имен прилагательных в речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| 13. | 2 | Употребление глаголов, причастий и деепричастий в речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| **Синтаксическое богатство русского языка (8 часов)** | | |  |  | | |  |
| 14. | 2 | Экспрессивное использование предложений разного типа |  |  | | 1 ч. |  |
| 15. | 2 | Стилистические фигуры речи. |  |  | | 1 ч. |  |
| 16. | 2 | Практическое занятие. Лингвостилистический анализ рассказа К. Г. Паустовского “Колотый сахар” |  |  | | 1 ч. |  |
| 17. | 2 | Итоговое занятие. |  |  | | 1 ч. |  |
|  | 34 ч. |  |  |  | |  |  |