**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЗАХАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на ШМО учителей русского языка и литературы.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Максимова А.И..  Протокол № 1  от августа 2019 | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шутикова С.В..  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ Захаровской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шутиков А.П.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2019\_\_\_г. |

**ПРОГРАММА внеурочной деятельности**

**курса кружка «В мире литературных героев»**

**7 А класс**

**Фролова Антонина Викторовна, высшая квалификационная категория.**

**п. Летний отдых**

**2019-2020 учебный год.**

# 

Рабочая программа внеурочных занятий «В мире литературных героев» для 7 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2016).

Рабочая программа реализуется через УМК:

Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /  И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М.: МККК, 2016

Согласно учебному плану школы на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

уважительное отношение к родной литературе;

ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения литературы:**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- определять тему и основную мысль произведения;

-владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-определять жанровую специфику художественного произведения;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

# Содержание курса внеурочной деятельности

**Тема 1. Вводное занятие. (1 час)**

Умеем ли мы читать?Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

**Тема 2. О тех, кто не участвует. (4 часа)**

**Тема 3. Эхо войны? (4 часа)**

**Тема 4. Самые уязвимые (5 часов).**

**Тема 5. Под знаком красного креста. ( 7 часов).**

**Тема 6.По принципу гуманности.(13 часов)**

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Вводное занятие.**  Умеем ли мы читать?Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее). | 1 | 1 |  |  |
| **О тех, кто не участвует.** | 4 | 2 | 2 | Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. |
| Эхо войны | 4 | 2 | 2 | Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. |
| Самые уязвимые. | 5 | 2 | 3 | . Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. |
| Под знаком красного креста | 7 | 4 | 3 | Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. |
| **По принципу гуманности.** | **13** | 6 | 7 | Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. |
| **ИТОГО** | **34** |  |  |  |

**Примечание Календарно-тематическое планирование 7-а класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Темы занятий** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата фактическая** | **Примечания** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** |  |  |  |
| **2.** | **Всеволод Гаршин «Сигнал»** | **2** |  |  |  |
| **3.** | **Всеволод Гаршин «Сигнал». Василий и Семен** |  |  |  |  |
| **4.** | **Валентин Катаев «На даче»** | **2** |  |  |  |
| **5.** | **Валентин Катаев «На даче». Основные эпизоды** |  |  |  |  |
| **6.** | **Борис Екимов «Ночь исцеления»** | **2** |  |  |  |
| **7.** | **Борис Екимов «Ночь исцеления». Переживания бабы Дуни** |  |  |  |  |
| **8.** | **Виктор Конецкий «Тамара»** | **2** |  |  |  |
| **9.** | **Виктор Конецкий «Тамара». Однорукий и Тамара** |  |  |  |  |
| **10.** | **Михаил Шолохов «Судьба человека»** | **3** |  |  |  |
| **11.** | **Михаил Шолохов «Судьба человека». Отец и сын** |  |  |  |  |
| **12.** | **Михаил Шолохов «Судьба человека». Военное детство** |  |  |  |  |
| **13.** | **Михаил Шолохов «Судьба человека». Идеи рассказа** |  |  |  |  |
| **14.** | **Михаил Шолохов «Судьба человека». Андрей Соколов** |  |  |  |  |
| **15.** | **Михаил Булгаков «Стальное горло»** | **2** |  |  |  |
| **16.** | **Михаил Булгаков «Стальное горло»** |  |  |  |  |
| **17.** | **Баронесса Ю.П. Вревская** | **1** |  |  |  |
| **18.** | **Сергеев-Ценский «Первая русская сестра»** | **3** |  |  |  |
| **19.** | **Подвиг главной героини** |  |  |  |  |
| **20.** | **Даша Севастопольская** |  |  |  |  |
| **21.** | **С. Алексиевич «У войны-не женское лицо»** | **1** |  |  |  |
| **22.** | **М. Пришвин «Голубая стрекоза»** | **2** |  |  |  |
| **23.** | **М. Пришвин «Голубая стрекоза»** |  |  |  |  |
| **24.** | **Анна Ахматова «Памяти Вали»** | **2** |  |  |  |
| **25.** | **Анна Ахматова «Памяти Вали»** |  |  |  |  |
| **26.** | **Василь Быков «Крутой берег реки»** | **2** |  |  |  |
| **27.** | **Василь Быков «Крутой берег реки»** |  |  |  |  |
| **28.** | **Евгений Носов «Белый гусь»** | **2** |  |  |  |
| **29.** | **Евгений Носов «Белый гусь»** |  |  |  |  |
| **30-32.** | **Презентации про прочитанным произведениям** | **3** |  |  |  |
| **33-34.** | **Подведение итогов работы** | **2** |  |  |  |