Данная рабочая программа к курсу «Умелые ручки» ориентирована на учащихся пятого класса и разработана по материалам взятым из социальной сети педагогических работников <https://nsportal.ru/> .

Согласно плану МБОУ Захаровской сош на реализацию программы отводится 1 час, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки раб-ов образования, 2013. – 34 с. – ( Серия «Умники и умницы»)
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

**Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностных результатов**:

У обучающихся будут сформированы:

• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Обучающиеся получать возможность для формирования:

• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

• выраженной познавательной мотивации;

**Метапредметных результатов:**

*Регулятивные УУД*

Обучающийся научиться:

**•** принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

• учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

• планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

• выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Коммуникативные УУД*

Обучающийся научиться:

**•** допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

Обучающийся получит возможность научиться:

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• контролировать действия партнера

*Познавательные УУД*

Обучающийся научиться:

**•** осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

• использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

• высказываться в устной и письменной форме;

• анализировать объекты, выделять главное;

• осуществлять синтез (целое из частей);

Обучающийся получит возможность научиться:

• проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения об объекте

**Предметных результатов:**

Обучающийся научиться:

• сформированность потребности в общении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;

• умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения и воплощения своей идеи;

• умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

• знание композиционных приемов и художественных средств, при выполнении декоративных росписей;

• моделирование новых образов путём трансформации известных.

Обучающийся получит возможность научиться:

• использование цвета в изображениях предметов декоративно-прикладного искусства как средство выразительности, применяя цветовой контраст, понятие колорита;

• знание технологических приемов обработки различных художественных материалов;

• умение самостоятельно выполнять декоративные композиции в разных техниках;

• расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса;

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**Вводное занятие (1 час).**

Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия.Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.Из истории происхождения ножниц.

**Работа с природным материалом (5 часов)**

Сбор природного материала ( 1 час)

Поделки из природного материала (1 час )

Аппликация из семян кофе изготовление сердечка (1 час)Аппликация из семян кофе «дерево банзай» (2 часа).

Сбор материала для работы. .Изготовление поделок из шишек, листьев, желудей и прочего собранного материала.. Заклеивание отдельных элементов кофейными зернами. Рисование на заготовках сюжета картины с деревом, составление композиций.

**Секреты бумажного творчества (13 часов)**

Виды бумаги (1час)

Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги газетной, гафрированного картона.

Аппликации на плоскости. Природа. (2часа)

Определение сюжета картины, подборка и изготовление деталей аппликации по шаблонам и самостоятельно.

Бумажная мозаика. Животные. (2 часа)

Рассмотрение техники. Подготовка материалов. Выполнение работы.

Бумажная мозаика объёмная. Подготовка материала. Изготовление панно. (3 часа)

Драпировка газеты, расположение и закрепление гор на картоне.

Объёмная аппликация. Цветы из газеты.

Цветы: роза из салфеток. Бумажный букет. (2 часа).

Изготовление заготовок для цветка розы. Склеивание деталей. Оформление работы. Изготовление розы из салфетки.Составление композиции из готовых цветов.

Моделирование из полос. Квиллинг. (3 часов)

Ознакомление с техникой. Подготовка лент. Выполнение базовых форм, снежинки или бабочки. . Выполнение композиций.

**Ниточное искусство. (5 часов)**

Изонить (1 час)

Инструменты и материалы. Правила т/б. Приемы работы с нитками.

Изготовление работы в технике «изонить». (4 часа)

Правила составления композиции. Рисование нитью. Показ готовых работ.

**Лепка (4 часов)**

Из чего и как лепить. (1 час)

Правила техники безопасности. Дидактические игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Материалы и инструменты для лепки из соленого теста. Рецепты теста.

Изготовление работы из соленого теста. (3часа)

Лепим мышку с сыром. Раскрашиваем красками. Покрываем лаком или клеем.

**Вышивка. (6 часов)**

Знакомство с вариантами вышивки гладью. (1 час)

Техника безопасности. Рассмотрение несколько вариантов вышивок.

Вышивка гладью. (3 часа)

Изучение техники вышивания крестиком. Подбор ниток. Выполнение работы.

Изготовление подушечки «думочка» (2 часа)

**Раздел 3. Тематическое планирование**

**6 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом. | 5 | 5 |
| 3 | Секреты бумажного творчества. | 13 | 13 |
| 4 | Ниточное искусство. | 5 | 5 |
| 5 | Лепка. | 4 | 4 |
| 6 | Вышивка. | 6 | 6 |
|  | ИТОГО | 34 часа | 34 часа |

**Приложение. Календарно-тематическое планирование**

**6 –а класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование**  **разделов и тем** | | **Количество часов** | **Плановые**  **сроки**  **прохождения**  **темы** | **Фактические**  **сроки (и/или**  **коррекция** | **Примечание** |
|  | | **Вводное занятие ( 1 ч.)** | | | | |
|  | Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности | |  |  |  |  |
|  | | **Работа с природным материалом (5 ч.)** | | | | |
|  | Сбор природного материала | |  |  |  |  |
|  | Изготовление поделок. | |  |  |  |  |
|  | Кофе - как материал для творчества. Изготовление сердечка из кофе | |  |  |  |  |
|  | Аппликация з кофейных зерен (дерево - Банзай) | |  |  |  |  |
|  | Аппликация з кофейных зерен (дерево - Банзай) | |  |  |  |  |
|  | | **Секреты бумажного творчества (13 ч.)** | | | | |
|  | Виды бумаги | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные.(далматинец) | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные. (далматинец) | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. «Панно горы». | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. « Панно горы». | |  |  |  |  |
|  | Объёмные цветы из бумаги. (роза из газеты) | |  |  |  |  |
|  | Объёмные цветы из бумаги. (роза из салфеток) | |  |  |  |  |
|  | Изготовление букета (розы в корзинке). | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг (объемное изделие «снежинка»). | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг (объемное изделие «снежинка»).. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг (объемное изделие «снежинка»). | |  |  |  |  |
|  | | **Ниточное искусство ( 5 ч.)** | | | | |
|  | Изонить. Нанесение точек | |  |  |  |  |
|  | Изготовление работы в технике «изонить» . | |  |  |  |  |
|  | Изготовление работы в технике «изонить» . | |  |  |  |  |
|  | Изготовление работы в технике «изонить» . | |  |  |  |  |
|  | Оформление работы. Виды рамок. | |  |  |  |  |
|  | | **Лепка (4ч. )** | | | | |
|  | Из чего и как лепить. Рецепт саленного теста. | |  |  |  |  |
|  | Лепим из соленого теста («Мышка с сыром» панно) | |  |  |  |  |
|  | Лепим из соленого теста («Мышка с сыром» панно) | |  |  |  |  |
|  | Лепим из соленого теста («Мышка с сыром» панно) | |  |  |  |  |
|  | | **Вышивка. (6 ч. )** | | | | |
|  | Знакомство с вышивкой гладью. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка гладью. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка гладью. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка гладью. | |  |  |  |  |
|  | Изготовление подушечки «думочка». | |  |  |  |  |
|  | Изготовление подушечки «думочка». | |  |  |  |  |

**Приложение. Календарно-тематическое планирование**

**6 –б класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование**  **разделов и тем** | | **Количество часов** | **Плановые**  **сроки**  **прохождения**  **темы** | **Фактические**  **сроки (и/или**  **коррекция** | **Примечание** |
|  | | **Вводное занятие ( 1 ч.)** | | | | |
|  | Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности | |  |  |  |  |
|  | | **Работа с природным материалом (5 ч.)** | | | | |
|  | Сбор природного материала | |  |  |  |  |
|  | Изготовление поделок. | |  |  |  |  |
|  | Кофе - как материал для творчества. Изготовление сердечка из кофе | |  |  |  |  |
|  | Аппликация з кофейных зерен (дерево - Банзай) | |  |  |  |  |
|  | Аппликация з кофейных зерен (дерево - Банзай) | |  |  |  |  |
|  | | **Секреты бумажного творчества (13 ч.)** | | | | |
|  | Виды бумаги | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные.(далматинец) | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные. (далматинец) | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. «Панно горы». | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. « Панно горы». | |  |  |  |  |
|  | Объёмные цветы из бумаги. (роза из газеты) | |  |  |  |  |
|  | Объёмные цветы из бумаги. (роза из салфеток) | |  |  |  |  |
|  | Изготовление букета (розы в корзинке). | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг (объемное изделие «снежинка»). | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг (объемное изделие «снежинка»).. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг (объемное изделие «снежинка»). | |  |  |  |  |
|  | | **Ниточное искусство ( 5 ч.)** | | | | |
|  | Изонить. Нанесение точек | |  |  |  |  |
|  | Изготовление работы в технике «изонить» . | |  |  |  |  |
|  | Изготовление работы в технике «изонить» . | |  |  |  |  |
|  | Изготовление работы в технике «изонить» . | |  |  |  |  |
|  | Оформление работы. Виды рамок. | |  |  |  |  |
|  | | **Лепка (4ч. )** | | | | |
|  | Из чего и как лепить. Рецепт саленного теста. | |  |  |  |  |
|  | Лепим из соленого теста («Мышка с сыром» панно) | |  |  |  |  |
|  | Лепим из соленого теста («Мышка с сыром» панно) | |  |  |  |  |
|  | Лепим из соленого теста («Мышка с сыром» панно) | |  |  |  |  |
|  | | **Вышивка. (6 ч. )** | | | | |
|  | Знакомство с вышивкой гладью. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка гладью. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка гладью. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка гладью. | |  |  |  |  |
|  | Изготовление подушечки «думочка». | |  |  |  |  |
|  | Изготовление подушечки «думочка». | |  |  |  |  |