Данная рабочая программа к курсу «Умелые ручки» ориентирована на учащихся пятого класса и разработана по материалам взятым из социальной сети педагогических работников <https://nsportal.ru/> .

Согласно плану МБОУ Захаровской сош на реализацию программы отводится 1 час, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки раб-ов образования, 2013. – 34 с. – ( Серия «Умники и умницы»)
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

**Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностных результатов**:

У обучающихся будут сформированы:

• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Обучающиеся получать возможность для формирования:

• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

• выраженной познавательной мотивации;

**Метапредметных результатов:**

*Регулятивные УУД*

Обучающийся научиться:

**•** принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

• учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

• планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

• выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Коммуникативные УУД*

Обучающийся научиться:

**•** допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

Обучающийся получит возможность научиться:

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• контролировать действия партнера

*Познавательные УУД*

Обучающийся научиться:

**•** осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

• использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

• высказываться в устной и письменной форме;

• анализировать объекты, выделять главное;

• осуществлять синтез (целое из частей);

Обучающийся получит возможность научиться:

• проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения об объекте

**Предметных результатов:**

Обучающийся научиться:

• сформированность потребности в общении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;

• умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения и воплощения своей идеи;

• умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

• знание композиционных приемов и художественных средств, при выполнении декоративных росписей;

• моделирование новых образов путём трансформации известных.

Обучающийся получит возможность научиться:

• использование цвета в изображениях предметов декоративно-прикладного искусства как средство выразительности, применяя цветовой контраст, понятие колорита;

• знание технологических приемов обработки различных художественных материалов;

• умение самостоятельно выполнять декоративные композиции в разных техниках;

• расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса;

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**Вводное занятие (1 час).**

Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия.Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.Из истории происхождения ножниц.

**Работа с природным материалом (5 часов)**

Сбор природного материала ( 1 час)

Аппликация из семян растений. Букет цветов (1 час )

Аппликация из семян растений. «В деревне» «Аист на болоте» (3 часа).

Сбор материала для работы. Рисование на заготовках сюжета картины. Заклеивание отдельных элементов разными семенами или составление композиций.

**Секреты бумажного творчества (13 часов)**

Что такое бумага. (1час)

Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.

Аппликации на плоскости. Природа. (2часа)

Определение сюжета картины, подборка цветов и изготовление деталей аппликации по шаблонам и самостоятельно.

Бумажная мозаика. Животные. (2 часа)

Рассмотрение техники. Подготовка цветной мозаики. Выполнение работы.

Бумажная мозаика объёмная. Подготовка материала. Изготовление панно. (3 часа)

Вырезание мозаики по цвету. Наклеивание мозаики на рисунок.

Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. Цветы: роза и василёк. Бумажный букет. (2 часа).

Изготовление заготовок для цветка розы, ромашки и василька. Склеивание деталей. Оформление работы. Составление композиции из готовых цветов.

Моделирование из полос. Квиллинг. (3 часов)

Ознакомление с техникой. Подготовка лент. Выполнение базовых форм, изготовление открытки. Выполнение бабочки и цветов в технике квиллинг. Выполнение композиций.

**Ниточное искусство. (5 часов)**

Как работать с нитью? (1 час)

Инструменты и материалы. Правила т/б. Приемы работы с нитками.

Аппликации из ниток. (4 часа)

Правила составления композиции. Рисование нитью. Показ готовых работ.

**Лепка (5 часов)**

Из чего и как лепить. (1 час)

Правила техники безопасности. Дидактические игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Материалы и инструменты.

Пластилиновая сказка. (4часа)

Создание героев народных сказок придумывание своих героев. Предметы мебели для кукол.

**Вышивка. (5 часов)**

Знакомство с вариантами вышивки. (1 час)

Техника безопасности. Рассмотрение несколько вариантов вышивок.

Вышивка крестом. (2 часа)

Изучение техники вышивания крестиком. Подбор ниток. Выполнение работы.

Изготовление игольницы «Божья коровка» (2 часа)

**Раздел 3. Тематическое планирование**

**5 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом. | 5 | 5 |
| 3 | Секреты бумажного творчества. | 13 | 13 |
| 4 | Ниточное искусство. | 5 | 5 |
| 5 | Лепка. | 5 | 5 |
| 6 | Вышивка. | 5 | 5 |
|  | ИТОГО | 34 часа | 34 часа |

**Приложение. Календарно-тематическое планирование**

**5-а класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование**  **разделов и тем** | | **Количество**  **часов** | **Плановые**  **сроки**  **прохождения**  **темы** | **Фактические**  **сроки (и/или**  **коррекция** | **Примечание** |
|  | | **Вводное занятие ( 1 ч.)** | | | | |
|  | Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. | |  |  |  |  |
|  | | **Работа с природным материалом (5 ч.)** | | | | |
|  | Сбор природного материала | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Букет цветов | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Проект «В деревне», «Аист на болоте | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Проект «В деревне», «Аист на болоте | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Проект «В деревне», «Аист на болоте | |  |  |  |  |
|  | | **Секреты бумажного творчества (13 ч.)** | | | | |
|  | Что такое бумага. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. Проект «Панно». | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. Проект « Панно». | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. Проект «Панно». | |  |  |  |  |
|  | Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. | |  |  |  |  |
|  | Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг. | |  |  |  |  |
|  | | **Ниточное искусство ( 5 ч.)** | | | | |
|  | Как работать с нитью? | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | | **Лепка (5 ч. )** | | | | |
|  | Из чего и как лепить | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | | **Вышивка. (5 ч. )** | | | | |
|  | Знакомство с вариантами вышивки. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка крестом. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка крестом. | |  |  |  |  |
|  | Изготовление игольницы. Проект «Божья коровка» . | |  |  |  |  |
|  | Изготовление игольницы. Проект «Божья коровка» | |  |  |  |  |

**Приложение. Календарно-тематическое планирование**

**5-б класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование**  **разделов и тем** | | **Количество**  **часов** | **Плановые**  **сроки**  **прохождения**  **темы** | **Фактические**  **сроки (и/или**  **коррекция** | **Примечание** |
|  | | **Вводное занятие ( 1 ч.)** | | | | |
|  | Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. | |  |  |  |  |
|  | | **Работа с природным материалом (5 ч.)** | | | | |
|  | Сбор природного материала | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Букет цветов | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Проект «В деревне», «Аист на болоте | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Проект «В деревне», «Аист на болоте | |  |  |  |  |
|  | Аппликация из семян растений. Проект «В деревне», «Аист на болоте | |  |  |  |  |
|  | | **Секреты бумажного творчества (13 ч.)** | | | | |
|  | Что такое бумага. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации на плоскости. Природа. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика. Животные. | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. Проект «Панно». | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. Проект « Панно». | |  |  |  |  |
|  | Бумажная мозаика объёмная. Проект «Панно». | |  |  |  |  |
|  | Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. | |  |  |  |  |
|  | Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг. | |  |  |  |  |
|  | Моделирование из полос. Квиллинг. | |  |  |  |  |
|  | | **Ниточное искусство ( 5 ч.)** | | | | |
|  | Как работать с нитью? | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | Аппликации из ниток. | |  |  |  |  |
|  | | **Лепка (5 ч. )** | | | | |
|  | Из чего и как лепить | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | Проект «Пластилиновая сказка» | |  |  |  |  |
|  | | **Вышивка. (5 ч. )** | | | | |
|  | Знакомство с вариантами вышивки. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка крестом. | |  |  |  |  |
|  | Вышивка крестом. | |  |  |  |  |
|  | Изготовление игольницы. Проект «Божья коровка» . | |  |  |  |  |
|  | Изготовление игольницы. Проект «Божья коровка» | |  |  |  |  |