Рабочая программа внеурочных занятий «Читаем с удовольствием» для 5 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2016).

Рабочая программа реализуется через УМК:

Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /  И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М.: МККК, 2016

Согласно учебному плану школы на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

Уважительное отношение к родной литературе.

ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Обучающийся получит возможность для формирования**

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения литературы:**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- определять тему и основную мысль произведения;

-владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-определять жанровую специфику художественного произведения;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Раздел II. Содержание курса внеурочной деятельности**

**Введение.** . Чтение - любимое занятие. **(1ч.)** Роль книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса.

**«Что за прелесть эти сказки!» (5ч.)**

**Русские народные сказки.** Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**Народная сказка «Общее счастье».** Поучительность сказок как жанровый признак.

**О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда».** Аллегория и троекратное повторение как жанровый признак сказок.

**Эхо войны.** **(10ч.)**

**Валентин Катаев. Рассказ «На даче».** Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.

**Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».**  Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

**Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»**. Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

**Самые уязвимые. (6ч.)**

**Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа).** Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

**Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».** Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

**По принципу гуманности. (8ч.)**

**Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».** Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа.

**Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».** Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

**Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».** Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни — главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

**Проектная деятельность. (3ч.)**

Создание презентаций по изученным произведениям. «Вокруг нас — мир. Человек в этом мире». Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.

**. Подведение итогов курса. (1ч.)**

Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Анализ проделанной работы по курсу.

**Формы организации :**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Виды деятельности**

Выразительное чтение.

Конкурс на лучшее чтение.

Разгадывание кроссвордов.

Чтение по ролям.

Словарная работа.

Составление цитатного плана.

Пересказ.

**Раздел 3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по программе** |
| Введение. Чтение - любимое занятие. | 1 | 1 |
| «Что за прелесть эти сказки!» | 5 | 5 |
| Эхо войны | 10 | 10 |
| Самые уязвимые | 6 | 6 |
| По принципу гуманности | 8 | 8 |
| Проектная деятельность. Создание презентаций по изученным произведениям**.** | 3 | 3 |
| Подведение итогов курса. | 1 | 1 |
|  |  |  |
| Всего | 34 | 34 |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование (5-а класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | **Количество часов** | **Планируемые сроки проведения** | **Фактические сроки проведения** | **Примечание** |
| 1 | Чтение - любимое занятие. |  |  |  |  |
| 2 | Русские народные сказки. |  |  |  |  |
| 3-4 | Народная сказка «Общее счастье». |  |  |  |  |
| 5-6 | О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». |  |  |  |  |
| 7-8 | Валентин Катаев. Рассказ «На даче». |  |  |  |  |
| 9-10-11 | Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». |  |  |  |  |
| 12-13 | Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» |  |  |  |  |
| 14-15-16 | Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа). |  |  |  |  |
| 17-18-19 | Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». |  |  |  |  |
| 20-21-22 | А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ. |  |  |  |  |
| 23-24 | Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». |  |  |  |  |
| 25-26-27 | Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». |  |  |  |  |
| 28-29-30 | Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». |  |  |  |  |
| 31-32-33 | Создание презентаций по изученным произведениям |  |  |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. |  |  |  |  |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование (5-б класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | **Количество часов** | **Планируемые сроки проведения** | **Фактические сроки проведения** | **Примечание** |
| 1 | Чтение - любимое занятие. |  |  |  |  |
| 2 | Русские народные сказки. |  |  |  |  |
| 3-4 | Народная сказка «Общее счастье». |  |  |  |  |
| 5-6 | О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». |  |  |  |  |
| 7-8 | Валентин Катаев. Рассказ «На даче». |  |  |  |  |
| 9-10-11 | Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». |  |  |  |  |
| 12-13 | Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» |  |  |  |  |
| 14-15-16 | Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа). |  |  |  |  |
| 17-18-19 | Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». |  |  |  |  |
| 20-21-22 | А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ. |  |  |  |  |
| 23-24 | Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». |  |  |  |  |
| 25-26-27 | Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». |  |  |  |  |
| 28-29-30 | Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». |  |  |  |  |
| 31-32-33 | Создание презентаций по изученным произведениям |  |  |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. |  |  |  |  |